



Section Internationale Espagnole

Discipline

• Littérature espagnole

Quel volume horaire hebdomadaire en **seconde** ?

4H en demi-groupe par semaine

Synthèse du programme de **seconde** (les grandes thématiques)

- Durant cette année de seconde, nous allons accompagner les élèves de prêt afin que chacun trouve sa place et comprenne les attentes des deux professeurs de Littérature, qui travaillent de concert. Elle va également favoriser la prise de confiance en soi dans la pratique de la langue espagnole.
- Premier trimestre : initiation à la Littérature hispanique à travers différents extraits d'auteurs variés (espagnols et hispano-américains). Il s'agit de déclencher chez les élèves le plaisir de la découverte de textes littéraires ainsi que le plaisir de la pratique de la langue espagnole pour les analyser.
- Deuxième et troisième trimestres : initiation à la prose narrative depuis l'époque médiévale, au théâtre du Siècle d'Or, à la poésie et à ses règles de métrique.
- Travail à la fois sur le contenu culturel et sur l'apprentissage de la méthode de travail.

Ce que les enseignants de cette discipline attendent d'un élève de **Seconde**

Ce que nous attendons :

- Que les élèves soient capables de travailler avec méthode
- Qu'ils soient capables d'écouter les conseils des professeurs
- Qu'ils soient disposés à fournir une importante quantité de travail
- Qu'ils soient à l'écoute des autres et respectueux de chacun.

Ce que nous n'attendons pas :

- Que les élèves soient bilingues. Les élèves qui entrent dans la section viennent soit de la section présente au collège Cheverus, soit d'autres établissements où ils auront étudié l'espagnol comme LVB ou LVA. Le succès de chaque élève dépend de son implication et de son envie.

Comment sont évaluées les compétences en **Seconde** ?

- Une part importante est réservée à l'oral. L'élève sera évalué sur sa participation.
- Des interrogations écrites sollicitant différentes compétences (compréhension, analyse, expression, argumentation).

Quelques données pour l'année de **Première** ?

- Vous aurez 4 cours par semaine de Littérature espagnole avec des professeurs natifs et/ou bilingues.
- Le programme de notre matière se centre sur l'histoire de la Littérature espagnole du XVIème siècle au premier tiers du XXème siècle (1940), les mouvements littéraires, les auteurs et les chefs-d'œuvre les plus connus et les plus influents dans la culture hispanique: El Quijote, Lazarillo de Tormes, Lope de Vega, Bécquer, Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, García Lorca...
- Nous commencerons à travailler la technique et la méthode du commentaire de textes littéraires.

- Nous attirerons aussi votre attention sur des films et séries, fragments ou complètes, qui reflètent ces œuvres et leurs auteurs.
- Et, si les conditions sanitaires le permettent, nous partirons en voyage à Salamanca et ses alentours pour suivre les pas des auteurs et personnages étudiés pendant l'année.
- Nous sommes toujours prêts à participer aux nombreuses activités proposées par l'Instituto Cervantes de Bordeaux, où nous pourrons faire connaissance des auteurs, du cinéma et des artistes espagnols contemporains.
- Vous serez évalués par des devoirs faits dans la classe et à la maison, et par des épreuves écrites.

Quelles perspectives en Terminale ?

- En Terminale nous aurons 4 heures de cours par semaine de Littérature espagnole en demi-groupe avec des professeurs natifs et/ou bilingues.
- Nous continuerons à étudier la Littérature espagnole et hispano-américaine dès la moitié du XXème siècle à nos jours. Vous ferez la connaissance des poètes, romanciers, dramaturges et chroniqueurs espagnols contemporains, et leurs œuvres: José Hierro, Carmen Martín Gaité, Luis García Montero, Juan Mayorga, Rosa Montero, Gabriela Mistra, Luis Sepúlveda... Nous lirons et analyserons la sélection des poèmes, les œuvres de nos auteurs et les rubriques des journalistes, choisis par le Ministère de l'Éducation Nationale pour passer le BFI, ancien BAC OIB Espagnol.
- Nous continuerons à travailler la technique et la méthode du commentaire de textes littéraires, pour être bien entraînés et préparés pour passer avec succès les épreuves du BAC à la fin de Terminale.
- Nous attirerons aussi votre attention sur des films, séries et documentaires qui reflètent ces œuvres et leurs auteurs. Nous les regarderons et les analyserons pour mieux comprendre l'Espagne contemporaine.
- Nous sommes toujours prêts à participer aux nombreuses activités proposées par l'Instituto Cervantes de Bordeaux, où nous pourrons faire connaissance des auteurs, du cinéma et des artistes espagnols contemporains.
- Vous serez évalués par des devoirs faits dans la classe et à la maison, et par des épreuves écrites.

Ce que notre discipline peut apporter... en plus de ses contenus scolaires

- À la fin de vos études au sein de la Section Internationale Espagnole (SIE), vous maîtriserez la langue espagnole dans ses divers compétences (compréhension et expression orale et écrite) et niveaux et domaines, dès les plus cultes à l'argot.
- Vous serez prêts à passer le Diploma de Español Lengua Extranjera (DELE) niveau C1 dans Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).
- Toute au long de ces années passées dans le cadre de la SIE, vous aurez développé une importante capacité du travail et l'habitude de la planification qui vous permettront de continuer aisément vos études supérieurs.
- Avec le diplôme BFI vous aurez plus de choix d'intégrer les établissements d'études supérieurs souhaités.
- Vous aurez aussi une connaissance approfondie sur la réalité et la culture espagnole et hispano-américaine qui vous permettra d'ouvrir de futurs champs de développement professionnel.

